

Außipascher

Lackenhof am Ötscher, Niederösterreich

Inhaltsverzeichnis

- [1 Ausgangsstellung](#)
- [2 Tanzbeschreibung](#)
- [3 Quellen](#)
- [4 Liedtexte](#)
- [5 Noten](#)

Ausgangsstellung

Paartanz in Gegenüberstellung, ungleichnamige Hände gefasst. Der Tänzer steht außen, die Tänzerin innen.

Tanzbeschreibung

Takt 1: Der Tänzer kreuzt das rechte Bein vor dem linken, die Tänzerin umgekehrt.

Takt 2: Zum 1. Viertel des Taktes wird der gekreuzte Fuß beigestellt, dann Beinkreuzen gegengleich.

Takt 3, 1. Viertel: gekreuzten Fuß beistellen

Takt 3, 3. Viertel: Der Tänzer stampft rechts auf, die Tänzerin links.

Takt 4, 1. Viertel: Beide stampfen mit dem anderen Fuß auf.

Takt 5-8: Wie Takt 1 - 4, jedoch wird nicht gestampft, sondern in die eigenen Hände geklatscht.

Takt 8, 3. Viertel: Der Tänzer lässt die rechte Hand der Tänzerin aus und führt seine rechte mit der linken Hand der Tänzerin über ihren Kopf zum nun folgenden Drehen.

Takt 9-15: Der Tänzer dreht seine Tänzerin am Ort nach rechts, sie dreht sich mit [Ländlerschritten](#).

Takt 15, 3. Viertel: Der Tänzer stampft rechts auf, die Tänzerin links.

Takt 16, 1. Viertel: Beide stampfen mit dem anderen Fuß auf.

Takt 17-24: [Rechtswalzer](#). Im Schlusstakt wechselt die Tänzerin in Tanzrichtung zum nächsten Tänzer.

Erreicht jede Tänzerin ihren Partner, mit dem sie den Tanz begonnen hat, ist allgemeiner [Rundtanz](#). Melodie Der Gewährsmann piff zur Tanzausführung die Melodie des [Neubayrischen](#)

Quellen

- Aufgezeichnet von Franz Schunko am 12. Februar 1962.
- Gewährsmann war Konrad Teufl, geb 1895 in Lackenhof am Ötscher, Gemeinde Gaming.
- Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Band 24, Wien 1975

Liedtexte

Auf der Seite "[Was braucht denn a Gscherter an Huat](#)" ist ein Tanzlied zu diesem Tanz angeführt.

Noten

- [zweistimmige Noten mit Bassbezeichnung](#)
- [Griffsschrift für Steirische Harmonika](#)